bindi creation

FORMATIONS PAO WEB & BUREAUTIQUE

PROGRAMME DE FORMATION

PHOTOGRAPHIE PERFECTIONNEMENT

Objectifs pédagogiques

Apprendre les réglages avancés de l'appareil photographique, les techniques des professionnels, le développement des images et leur retouche, afin de maîtriser les techniques actuelles de la photographie.

Publics concernés

Pour public ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyenss pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence *(item en majuscules)* et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024-2026) :
3.82/4 pour 11 stagiaires

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION
3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES
Tel : 06 28 23 74 38
E-mail : contact@bindi-creation.com
N° SIRET : 49526116600062
Organisme de formation enregistré auprès de la DREETS de la région Centre-Val de Loire / N° de déclaration d'activité au titre de la formation professionnelle : 24370323937

JOUR 1

RAPPEL DES NOTIONS DE CADRAGE ET DE COMPOSITION

Règle des tiers / Premier plan at arrière-plan / Les détails / Plongée ou Contre-Plongée / Du gros plan au plan large ...

LES DIFFÉRENTS MODES DE MESURE

Mesure multizone (ou matricielle / évaluation), mesure pondérée centrale, mesure spot, ...

JOUR 2

LE DIAPHRAGME ET LES OUVERTURES

Rappel des notions de base et exercices avancés en mode Priorité à l'ouverture / Gestion des ISO

LA VITESSE D'OBTURATION

Rappel des notions de base et exercices avancés en mode Vitesse / Gestion des ISO

LE MODE MANUEL

Exercices pratiques nécessitant les réglages simultanés de l'Ouverture, de la Vitesse et de la sensibilité ISO

JOUR 3

LE BRACKETING

Et autres réglages avancés : Balance des Blancs ...

DÉVELOPPEMENT DES FICHIERS RAW

avec Adobe Lightroom ou Camera Raw ou Darktable
Premières corrections et réglages avancés

RETOUCHES AVANCÉES AVEC ADOBE PHOTOSHOP

Outils de correction, masques et calques de réglages